

## POURQUOI ?

# Pourquoi?

Pourquoi ? Pourquoi fallait-il donc que le Père Charamsa mette ainsi sa sortie en scène ? La veille de l'ouverture du synode pour la famille ? En convoquant la presse qui en fait un gros titre ? En salissant ses confrères ? Pourquoi abîmer le sacerdoce qu'il a reçu et que nous avons en commun ? Pourquoi diffuser le poison du doute et de la suspicion qui rejaillira sur tous ses frères ? Je n'ai que des questions.

Evidemment, la presse en parle. De ce prêtre là. Pas de ceux qui – beaucoup plus nombreux – ne réclament rien du tout et sont heureux de voir inchangée la discipline de l'Eglise. Car ils savent le sens profond de leur célibat : le prêtre se donne à tous pour témoigner de la joie du don.

Chère Anne Soupa, vous faites fausse route [en suggérant qu'il s'agit d'une opération vérité](#). Le mensonge, c'est ce prêtre qui le distille en osant affirmer que le clergé est largement homosexuel et homophobe. Il est profondément injuste lorsqu'il décrit ses frères prêtres comme des gens frustrés et meurtris par une loi de l'Eglise inique et inhumaine. C'est faux et c'est un jugement d'une violence incroyable.

Il aurait pu partir humblement, dans le silence. Comme d'autres avant lui. Personne ne l'aurait jugé. Pourquoi fallait-il créer le scandale ? Un de ses anciens élèves [l'a écrit sur Padreblog](#). Car tout en le portant dans la prière, nous ne pouvons pas nous taire face à ses accusations. La miséricorde ce n'est pas tout accepter, ni tout cautionner !

[Addendum du 4 octobre : depuis la publication de ces lignes, d'autres commentaires et analyses se sont ajoutés. La réaction d'Isabelle de Gaulmyn qui qualifie cet aveu «d'inutile et hors propos» est, à mon avis, [à découvrir et à lire](#)].

Abbé Pierre AMAR  
[www.padreblog.fr](http://www.padreblog.fr)